

二ノ湯しんじと共に

京都の力を しんじるタベ



日頃より大変お世話になりまして、誠に有難うございます。
京都府議会議員としての2期8年間には、京都の底力に感動すると同時にそれを活かし切れていない現実も幾度となく目の当たりにしてきました。そうしたこともあり、「府と京都市の二元行政の解消」とともに、「京都ならではの文化・伝統を活かす地域振興」にも取り組んできました。そして、オペラの指揮者である吉田裕史氏とのご縁もあり、昨年「京都オペラフェスティバル」にも参加しております。「京都ブランド」と「舞台芸術の世界共通言語オペラ」の融合は、グローバル時代の京都の文化・芸術振興のみならず、京都が持つ大きな可能性を示しています。皆様とともに京都の未来をを考えるとできれば幸いに存じます。

平素より二ノ湯しんじ議員の活動にご理解とご協力を賜りまして、誠にありがとうございます。さてこの度、皆様と親しくお話をさせて頂きたく、下記の通り会を催すことといたしました。当日会場にて、二ノ湯議員に皆様の思いをお話し頂き、また叱咤激励をして頂きますれば幸いに存じます。お誘い合わせのうえ、是非ともご参加賜りますよう宜しくお願い申し上げます。

二ノ湯しんじ後援会役員一同

■ 日 時 / 平成27年3月16日(月) 18:30~(受付18:00より)

18:30 討論「世界における京都ブランド」
19:45 懇親会 (着席ですが指定ではございません。)

■ 場 所 / ANAクラウンプラザホテル京都

※地下鉄東西線二条城前駅②番出口より徒歩1分

■ 会 費 / 7,000円 (この催物は、政治資金規正法第8条の2に規定する政治資金パーティーです。会費の一部を調査活動・広報活動など二ノ湯議員の活動に使わせて頂きます。ご理解・ご協力を宜しくお願い申し上げます。)

**お申込み・お問い合わせは、二ノ湯しんじ事務所まで
TEL.075-862-1355 FAX.075-862-1350**

討論テーマ「世界における京都ブランド」

ゲスト：吉田裕史(よしだひろふみ)プロフィール

東京音楽大学指揮科及び同研究科終了。ドイツ・イタリアで研鑽を積み、2007年ローマ歌劇場カラカラ浴場野外公演で指揮デビュー。2010年マントヴァ歌劇場音楽監督に就任。イタリアの歌劇場における音楽監督就任は日本人初。2013年イタリアオペラの普及に貢献した外国人に与えられる“カルーソー賞”を受賞。2014年よりボローニャ歌劇場フィルハーモニー芸術監督に就任。日本人として初めてイタリアのセリエAクラスの歌劇場を母体とするオーケストラの芸術監督に就任した。京都では、2013年に清水寺、2014年に二条城で日伊共同制作のオペラ公演を成功させ、その様子は世界各国に放映され高い評価を受けた。

